

A COMPREHENSIVE GUIDE TO MODERNE REBELLION



Step 1
Lorenzo mentre vive il sogno di essere un BMX Pro Freestyler nel 1986.



Step 2
Prendere spunto dalle cose belle del passato e immaginare una rinascita per i famosi pedali BMX Beartrap, li vedete montati sulla Kuwahara Magician del 1987 ancora di proprietà di Lorenzo.

Shop at
www.clorofilla-bikelab.com



Step 3
Eccoli a voi, Clorofilla Bike Lab è pura immaginazione ingegnerizzata, potete usare questo elegante pedale flat se siete appassionati di BMX old school, sulla vostra MTB o per aggiungere un tocco speciale a qualsiasi altra bici.

Queste foto fanno veramente pena ma è uno stratagemma per farvi andare sul nostro sito.

Adoro le auto e riconosco il valore della libertà di movimento. Ma dobbiamo davvero continuare a regalare le nostre città a strade e parcheggi? La maggior parte dei tragitti quotidiani, specialmente casa-lavoro, è di pochissimi chilometri e potrebbe essere percorsa comodamente in bicicletta. È il momento di ripensare le nostre abitudini urbane? Anzi, non è forse diventato indispensabile?



Ispirazione del Giorno:
Andate su www.stevetutts.com/animation, ogni video è un masterpiece ma il nostro preferito si chiama "Happiness".

In questo spazio puoi scrivere un tuo pensiero

Insomma che il boss doveva fare questo viaggio con la gravel così abbiamo progettato un ponte di comando che serve per fissare la borsa stagna sul manubrio, sul tubo superiore puoi montare anche i supporti per il telefono, il gps e una luce. Si fissa direttamente al tubo forcella sotto all'attacco manubrio, in pratica prende il posto di uno spacer, questo sistema è molto solidale con la bici e lascia liberi di muoversi i cavi dei freni e del cambio, è tutto in ergal con tubi in carbonio. All'improvviso è arrivato anche un colpo di genio, se togliete il tappo di plastica che chiude il tubo inferiore trovate 4 metri di cordino in Nylon così alla sera quando arrivate in campeggio avete il filo per stendere le magliette ad asciugare. Si chiama **ARCADIA**, è un ponte di comando per i vostri viaggi, anche spaziali.

Per la rubrica mensile che si chiama: "Non penserete mica di andare a pedalare ascoltando Toto Cutugno vero?"

Ecco alcuni dischi che meritano di essere riscoperti:

T.S.O.L. (True Sound Of Liberty) Quando il punk diventa poesia oscura, ci piacciono perché hanno avuto il coraggio di cambiare pelle più volte, pagando spesso il prezzo dell'incomprensione. Nati nei sobborghi di Los Angeles all'inizio degli anni Ottanta, i T.S.O.L. hanno sempre rifiutato di restare intrappolati nell'ortodossia dell'hardcore californiano. Dai primi dischi feroci come *Dance with Me* fino alle contaminazioni gothic, hard rock e melodiche degli anni successivi. Non serve raccontare tutto, bisogna riscoprire il senso della curiosità e il lavoro necessario alla ricerca di quello che ci piace, se volete cambiare stanza la porta dovete aprirla da soli per cui cercate canzoni come *Flowers By The Door* o *The Right Side* e non rimarrete delusi. E' musica grezza, poetica, conserva l'urgenza del punk senza diventare patinata, racconta il mondo che era bello vivere andando sullo skateboard. Fra questi due dischi ci passano 30 anni. La scrittura è solida, le melodie sono immediate, l'energia è autentica. Chi ama gli artisti capaci di rischiare troverà in album come *Change Today?* e *The Trigger Complex* due opere sincere, intense e senza tempo.



CLOROFILLA-BIKELAB.COM

KEEP ON DREAMIN'
ENGINEERED IMAGINATION
clorofilla-bikelab.com

Abbiamo una playlist EPICA su Spotify, solo qualche canzone che ci piace ascoltare mentre pedaliamo velocemente verso il nulla

PEDALDAMMIT

Perché l'abbiamo fatta? Perché la ciclistica del Land Rover Defender ci faceva battere il cuore



CLOROFILLA-BIKELAB.COM

Robusta, elettrica e sorprendentemente versatile.
Traildiva è una overland bike progettata per affrontare sentieri sterrati offrendo tutta la capacità di carico necessaria. Progettata per trasportare attrezzature e materiali anche fuori dal contesto urbano per motivi di svago o di lavoro. Se le tue giornate richiedono robustezza e versatilità, Traildiva è una solida alleata.



vabbè poi ci sarebbe anche il sito da guardare:

CLOROFILLA-BIKELAB.COM

(non fate confusione eh, il sito clorofilla-bike.com è dedicato alle colonnine di assistenza per biciclette. siamo sempre noi ma è una linea di produzione diversa, cosa volete farci, la creatività di Lorenzo non si riesce a fermare per cui facciamo un sacco di cose legate alla bici).



FOTOSINTESI

LA FANZINE
DI CLOROFILLA
BIKE LAB

PUNK
Un piccolo posto dove si parla di biciclette e altre cose che ti salvano la vita

Questo è Lorenzo Buratti

La domanda è: esiste un modo per fare marketing dicendo la verità? La risposta è: non ne abbiamo idea ma ci proviamo.



Il nostro prodotto rivoluzionerà il mercato, non potrai più farne a meno, come hai fatto fino ad oggi?

WWW.CLOROFILLA-BIKELAB.COM



Clorofilla Bike Lab
Engineered Imagination

Ho passato una vita intera con un manubrio tra le mani. Ci sono aziende che producono componenti per bici solo perché aiutano il mercato; noi lo facciamo perché è semplicemente quello che siamo. Magari ci conosci già per Clorofilla, il marchio con cui dal 2019 produciamo colonnine di ricarica e assistenza (clorofilla-bike.com). Quel progetto ci ha dato un sacco di soddisfazioni, ma dentro sentivo il bisogno che fare qualcosa di diverso. Volevo creare telai e componenti che emozionano me per primo, pensati da chi in sella ci va davvero, ogni giorno. È nato così Clorofilla Bike Lab. In pratica è un laboratorio dove la mia storia personale si unisce a oltre cinquant'anni di esperienza della mia azienda di famiglia (burattimacchinica.com) nelle lavorazioni CNC. Dietro c'è tutto il mio percorso: dal BMX freestyle negli anni '80 alla Parigi-Dakar in moto nei primi 2000, passando per le moto custom, il downhill e il bikepacking in gravel. Ogni chilometro, ogni caduta e ogni ora passata in officina fin da bambino mi hanno insegnato cosa funziona e cosa serve ad un buon componente per bici. Non sono attratto dalle mode o dai grandi numeri, in Clorofilla Bike Lab produciamo pezzi solidi, funzionali, essenziali, ricavati dal pieno come piace a noi. Nasce tutto qui a Cesena: partiamo dal blocco di metallo grezzo e curiamo ogni singola fase, dalla progettazione CAD alla produzione su centri di lavoro a 5 assi, fino all'assemblaggio. Per noi il *Made in Italy* è questo, non uno slogan. Ma non siamo solo un marchio di componenti. Clorofilla Bike Lab è anche uno studio di ricerca e sviluppo aperto a collaborazioni con aziende e startup per trasformare le loro idee in realtà, supportandole nel design, nella prototipazione in stampa 3D e nell'industrializzazione. Per noi innovare significa proprio questo: provare, sbagliare, migliorare e ricominciare. Alla fine, da noi non troverai solo uno shop online. C'è l'esperienza di una famiglia che lavora il metallo da generazioni, la precisione della meccanica e l'umiltà che ti insegna la bicicletta. E semplicemente il nostro modo di fare le cose.

Lorenzo Buratti

anti anni fa le rock band che volevano farsi conoscere
utoproducevano le loro fanzine, giusto qualche pagina fotocopiata
he distribuivano nei piccoli club dove si suonava dal vivo. Ci
crivevano sopra le date dei concerti, i testi delle canzoni e i loro
pensieri. Era un modo magari ingenuo ma molto romantico per
costruirsi una base di fans.

Perché creare una fanzine ciclostilata oggi?

Perché oggi tutto scorre troppo in fretta.

Le foto spariscono dopo ventiquattro ore, i video durano pochi
secondi, gli algoritmi decidono cosa vale la pena vedere e cosa no.
Tutto è digitale, tutto è perfetto, tutto è dimenticabile.

Una fanzine è l'esatto contrario. È di carta, ha un odore, si piega, si
stropicchia, finisce nello zaino, sul banco dell'officina, sul tavolo di un
bar dopo un giro in bici. Non ha bisogno di una batteria, di una
password o di una connessione. Esiste e basta.

Voglio creare qualcosa di analogico. Qualcosa che si possa tenere in
mano. Uno spazio fisico dove scrivere tutto quello che mi passa per
la testa quando si parla di biciclette. Idee, progetti, esperimenti,
appunti, storie di officina, viaggi, fotografie, persone incontrate
lungo la strada. Senza dover inseguire le regole dei social o le logiche
del marketing.

E sì, anche parlare dei prodotti del Clorofilla Bike Lab. Ma senza
pubblicità costruite a tavolino. Piuttosto raccontando come nascono,
perché li realizziamo, gli errori che facciamo, le idee che finiscono nel
cestino e quelle che invece diventano realtà.

Perché il Clorofilla Bike Lab non è semplicemente un marchio. È un
laboratorio di idee.

Nella mia vita, ormai, niente è solo lavoro e niente è solo tempo
libero. Progettare un componente può essere un hobby che diventa
un prodotto. Uscire a pedalare sui sentieri può trasformarsi in
un'idea. Una chiacchierata davanti a una macchina CNC può finire
stampata su un foglio di carta. I confini sono scomparsi e nasce
questo spazio dove passione e lavoro smettono di essere due cose
diverse.

Sarà stampata in poche copie, senza pretese. Sicuramente con una
grafica imperfetta. Ma sarà autentica.

Perché le cose più interessanti non hanno bisogno di diventare virali.
Hanno solo bisogno di arrivare nelle mani giuste.



Al momento la chiamiamo **Horse With No Name** perché un nome
vero non ce l'ha ancora, ma almeno è il titolo di una bella canzone.
Tutte le congiunzioni sono lavorate dal pieno in ergal e i tubi in
carbonio sono incollati, ha il fulcro alto, il cambio Pinion e la
trasmissione a cinghia, tutte quelle cose che dovrebbero farla
andare in modalità "Crash Boom Bang" su ogni discesa del globo
terraqueo. Ci aspettano lunghi mesi di ricerca e sviluppo, magari un
giorno sarà anche disponibile per la vendita, di sicuro sarà
divertente lavorare su questa belva.



Tanto stile con le nostre
serie sterzo e i nostri distanziali

OUTSIDE
FREE

CLOROFILLA-BIKELAB.COM



Perno per forcelle FOX con mozzo d. 15-110mm
compatibile con tutti i modelli Boost
Codice: CBPD0003
Materiale: Ergal 7075
Colori anodizzati: rosso - verde - nero - viola - blu - argento
Peso: 60 Gr



CLOROFILLA-BIKELAB.COM

**It's a long way to the top if you wanna rock 'n' roll,
assicurati di pedalare sui nostri movimenti
centrali BB86, T47, BSA, Shimano o Sram, filano
via lisci su Cuscinetti Abec 5 Enduro Bearings**

il sito clorofilla-bikelab.com sarà in versione beta fino a
novembre 2026, potrete già comprare gli articoli tramite bonifico,
per pagamenti online ci stiamo organizzando.
Per qualsiasi informazione non esitate a scriverci una mail



Perché andiamo in bici? Vogliamo fuggire dal mondo o vederlo meglio?
Quante domande arrivano mentre pedaliamo.
Probabilmente siamo persone a cui non basta guardare la vita da un finestrino, abbiamo bisogno di sentire, di toccare tutto con mano. Per noi la
bicicletta non serve a scappare dalla realtà. Serve a togliere il rumore che ci impedisce di ascoltarla. In questo mondo che corre troppo la bici ti
rende abbastanza lento per accorgerti di un profumo di fiori, abbastanza veloce per perderti o abbastanza libero per cambiare strada senza chiedere
il permesso.
Pedaliamo perché il mondo, visto a trenta all'ora con il telefono chiuso in tasca e il vento in faccia, assomiglia molto di più a come dovrebbe essere.
Clorofilla Bike Lab non celebra la prestazione: celebra la possibilità di costruire oggetti che aiutino le persone a vivere esperienze reali. Non vogliamo
necessariamente renderci più veloce, casomai vogliamo aiutarvi a partire perché pensiamo che trovare l'uscita a volte sia più importante che salire la
scala.

**Stiamo invecchiando tutti, la schiena non è più quella di una
volta, vi piace credere di essere i Giaguari di un tempo ma la
vostra e-bike è ogni giorno più pesante. Con il nostro
sollevatore Sequoia potete lavorare nella massima
comodità su tutte le bici, il sistema brevettato a doppia
pinza garantisce un serraggio perfetto in ogni posizione,
potete lavorare senza problemi anche con la bici capovolta,
cercate il video sul nostro canale youtube e risolvetevi la
vita.**



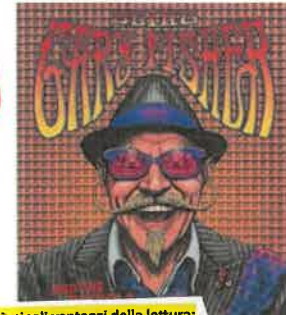
**TO BE A GOOD ROLLER
AND NOT TO ROLL
anyone?"**



La rubrica sui libri si chiama: "Topolino era
bellissimo ma si può crescere anche continuando a
leggere e sognare."

Being Gary Fisher And the Bicycle Revolution
Autore: Guy Kestevan
Casa Editrice: Bluetrain Publishing Limited

Abbiamo amato tantissimo questo libro! E' un vero e
proprio viaggio attraverso la storia della rivoluzione
della Mountain Bike. Guy Kestevan riesce a
catturare l'essenza di Gary Fisher, uno dei padri
fondatori di questo sport, delineando il suo ruolo
cruciale nel trasformare una passione di nicchia in
un fenomeno globale. Il testo è ricco di aneddoti che
raccontano lo spirito pionieristico, la creatività
tecnica e l'approccio anticonformista che hanno
reso Fisher una leggenda. È una lettura
imprescindibile per ogni appassionato di ciclismo,
offre una prospettiva privilegiata su come il design e
la cultura della mountain bike siano nati e si siano
evoluti. Non è tradotto in Italiano ma vale comunque
la spesa.



Principali vantaggi della lettura:
Mantiene il cervello attivo e impegnato.
Rallenta il declino cognitivo in età avanzata.
Permette di conoscere nuove parole e frasi.
Migliora la capacità di scrittura e di espressione orale.
Abbassa la frequenza cardiaca e allevia la tensione muscolare.
Distrae dalle preoccupazioni quotidiane.
Favorisce una migliore comprensione di culture
e sensibilità diverse.
Allena il cervello a concentrarsi su un singolo compito.
Contrasta la scarsa capacità di attenzione causata dai media digitali.



**Revolutions: how women changed the world on two
wheels"**
Autore: Hannah Ross.
Sin dalla sua comparsa, la bicicletta non è mai
stata solo un mezzo di trasporto ma un potente
strumento di trasformazione del mondo e della
società tutta. E, strane a dirsi in un presente che
sembra accorgersi solo ora delle donne che vanno in
bic, scopriamo che in realtà sono state proprio le
donne a comprendere da subito questo potenziale e a
metterlo a frutto per rivendicare diritti e nuove
opportunità. Dalle suffragette alle prime atlete
dell'epoca moderna il libro racconta le loro storie in
modo appassionante con grande ricchezza di dettagli
e dati storici. Purtroppo anche questo non è tradotto
in Italiano

05

04